

outline of workshop: what to expect

- 1. Background: Why a shmueskrayz?
- 2. Local context: Berlin as a case study
- 3. Shmues un vayn: An overview
- 4. Lessons: Useful ingredients, mistakes to avoid
- 5. Photos and videos
- 6. Considerations for planning
- 7. Questions for me
- 8. Discussions questions for you

background: why a shmueskrayz?

- Accessible, zero-budget, grassroots format
- Living language
- Community, social component
- Dedicated Yiddish-speaking space
- Collective, peer-based learning
- Intergenerational
- Creates connections and leads to other initiatives
- Destination/incentive to learn

2. local context: berlin as a case study

Importance of local context

- Exists within ecosystem
- Not one size, fits all
- Build on past organizing efforts, collaborate with existing groups
- Impact on other projects: fills gap, reshuffles, fertile ground
- Cultivate more, deeper personal relationships
- Demographics \rightarrow venues and scheduling
- Think global, act local: "Be the future you want to see for Yiddish"

berlin is weird

- German language
- Holocaust history
- Tiny but visible Jewish minority: mostly "Berliners by choice" from ex-USSR, Israel, US
- Comparatively young
- Plenty of Yiddishists, no big Yiddish institutions
- DIY mentality: "Wild West of Yiddishland"



berlin: Yiddish ecosystem







Institut für Jüdische Studien und Religionswissenschaft





Einladung zum JIDDISCH-KONVERSATIONSKREIS

(Einführung mit sprachtheoretischen Erläuterungen, LV-Nr. 3135 L427)

Zu diesen Gesprächsrunden treffen sich Freunde des Jiddischen bereits seit 1997. Damit ist dies der älteste der im deutschen Sprachraum bestehenden akademischen Jiddisch-Konversationskreise. Es werden Kenntnisse über das Jiddische und seine Kultur ausgetauscht und vermittelt. Das Angebot richtet sich an Lernende ebenso wie an Muttersprachler, um auch den Austausch zwischen diesen beiden Gruppen zu fördern. Die sich ergebenden Konversationen sind fächerübergreifend von Bedeu-tung, da sprachliche, historische, literarische, psychologische, kulturelle und viele weitere Aspekte berührt und ausgeleuchtet werden.

ייִדיש־בערלין פּרעזענטירט: די נײַסטע ייִדישע דיכטונג'"

מיט אָריגינאַלע װערק פֿון: דזשײק שנַײַדער קאַטערינאַ קוזנעצאָװאַ דזשאַרדן לי שניי

> אַרײַנפֿיר: **אַרנט בעק**

שנאַפּהאַן בערלין קרייזבערג דרעסדענער שטראַסע 14 2022 גאָוועמבער 2022 8 אַ"ז

yiddish.berlin presents: "the newest yiddish poetry"

featuring: jake schneider katerina kuznetsova jordan lee schnee

introduction: arndt beck

schnapphahn berlin kreuzberg dresdenerstr. 14 november 2, 8PM

יט יאָרן פֿאַרן אָנלייגן "ייִדיש.בערלין" װי אַ גרופּע אין 2019 איז געווען פֿאַראַן אַ בערלינער ייִדיש־לייענקרײַז, וועלכן תּל חבֿר־כיבאָווסקי האָט געגרינדט אינעם פּויליש־דײַטשן ביכערקראָם בוך|בונד. נאָך תּלס אַוועקצי פֿון בערלין האָט עילי האַלפּערן ממשיך געווען מיטן קרײַז איידער אַרנט בעק האָט אים, צום סוף, איבערגענומען אין 2016. ביז 2020 האָט זיך געטראַפֿן אַ גרופּעלע ייִדישיסט/קעס כּמעט יעדן זונטיק כּדי צו לייענען און דיסקוטירן ייִדישע ווערק, מערסטנס פּראַזע, פֿון כּלערליי שרײַבער/קעס.

leyen-. shmues-. shraybkrayzn



when Arabam was very yourup def calle bine: Hamid. Inenvolker this, for it's enly fort holisand years and one feep year ago. Istill have in the irrees Staded by a cocourt palan. Ny ploymite Arabam General Babbled on whith the sap of the tree.

Covers our forehead before God. Humid is the poet of Yiddish, The patons of the ghetro.

> hen he speaks it touchingly helpleas, ie folksong of my youth knocks at my heart. is a fervent, aculful poet

able inhis uncorruptedness. en after midnight, in the winter, aying tegether through the snow

on the homanische Caté et ranged, as though the densit, et ranged, as though the densit, et angede and as the two of the encode density. The two of the encode density of the entry of the speed function experitorizens there expects and encode the charters has black have.

YIDDISH BERLIN

IDDISH BERLIN is a loose group of artists, scholars, activists, and enthusiasts based in Berlin and dedicated to Yiddish – as a language, as an expression, as a statement, as a way of life.

We organize thematic art exhibitions, literary events, talks, reading groups, conversation circles, salons, film screenings, and other activities that sustain living Yiddish culture and both remember and transmit its rich legacy.

YIDDISH BERLIN grew out of the Yiddish cultural festivals of <u>Shtetl Berlin</u>, with which we maintain close ties.

ייִדיש בערלין איז אַ חברה פֿון בערלינער קינסטלערס, וויסנשאַפֿטלערס, איבערזעצערס, קולטור־טוערס און ליבהאָבערס דעדיקירט צו ייִדיש – ווי אַ לשון, ווי אַן אויסדרוק, ווי אַן איסדרוק, ווי אַן איזאָג, ווי אַ שטייגער לעבן.

esents

מיר אָרגאַניזירן טעמאַטישע <u>קונסט־אױסשטעלונגען</u>, ליטעראַרישע אונטערנעמונגען, רעפֿעראַטן, לייען־ און שמועסקרײַזן, סאַלאָנען, פּילם־װײַזונגען און װײַטערע אַקטיװיטעטן װעלכע האָדעװען די לעבעדיקע ייִדישע קולטור ווי אויך געדענקען און צעשפּרייטן איר טײַערע ירושה.

<u>ייִדיש בערלין</u> איז אַן אָפּשפּראָץ פֿון די ייִדישע קולטור־פֿעסטיוואַלן בײַ <u>שטעטל בערלין</u> איז אַן אָפּשפּראָץ פֿון די ייִדישע קולטור־פֿעסטיוואַלן בײַ <u>שטעטל בערלין</u> און מיר זענען פֿאָרט ענג פֿאַרבונדן מיט זיי.



art exhibitions

װאַנט־מאָלערײַ "מײַן פּאַפּירענע בריק" 2019 פֿון עַלאַ פּאָניזאָװסקי בערגלסאָן, געינעיע ציטיזאנע אדאבערטאס לי גערליך קרייצבארג ייז דיש בערלין פּרעזענטירט:

מגפֿה | מלחמה | מאַמע־לשון

אויפֿעפֿענונג: 20. מײַ 2022, 19 אַ״ז

> ה.י. פּסאָטאַ א. פוניזובסקי ברגלסון

> > א. בעק

צייכענונג | קאָלאָזש | מישטעבניק און וושטערדיקע פּראָגראַמען

טאַג־טעגלעך 16—18 אַ״ז און בשעת די ווייטערדיקע פראַגרצ

01.06.2022 - 20.05.2022



אַברהם נחום שטענצל (1983 - 1897)

> ייִדישער דיכטער פּאָעט פֿון ווייַטשעפי בערלינער באהעם

> > אויסשטעלונג פֿירלייענונג ראַדִיאָ־דאָקומע

פילם



TXL y דעם 21 סטן אָפריל בי לארה רעדאל אין דער היים דבי אדוי גוט און ניאך א טעסט

בעק | בערנהאַרד | האַבערלאַנד | סאָרעק | פוניזובסקי ברגלסון | קוזנעצאווא | ראַזענפֿעלד | שניי

> דערהרגעטע דיכטער PR 10101 1952 DODDER 1012 DV

די נאַכט פֿון

זאסהווע אותנעדראכנו נעווארו

י מיטגלידער פונעם יידישן

יידיש בערלין דערמאַנט:

אוינוסט, 20 אזיינער 1

ריינטריט בחינם

(IDPLTY) AUPTON

22 אסלווערדערנאס

12439 בערליו־שיינעוויידע

גנטיפאשיסטישו האמיטעט, צווישו זיי פינף יידישע דיכטער. מיר דערמאַנען.

WWW.YIDDISH.BERLIN

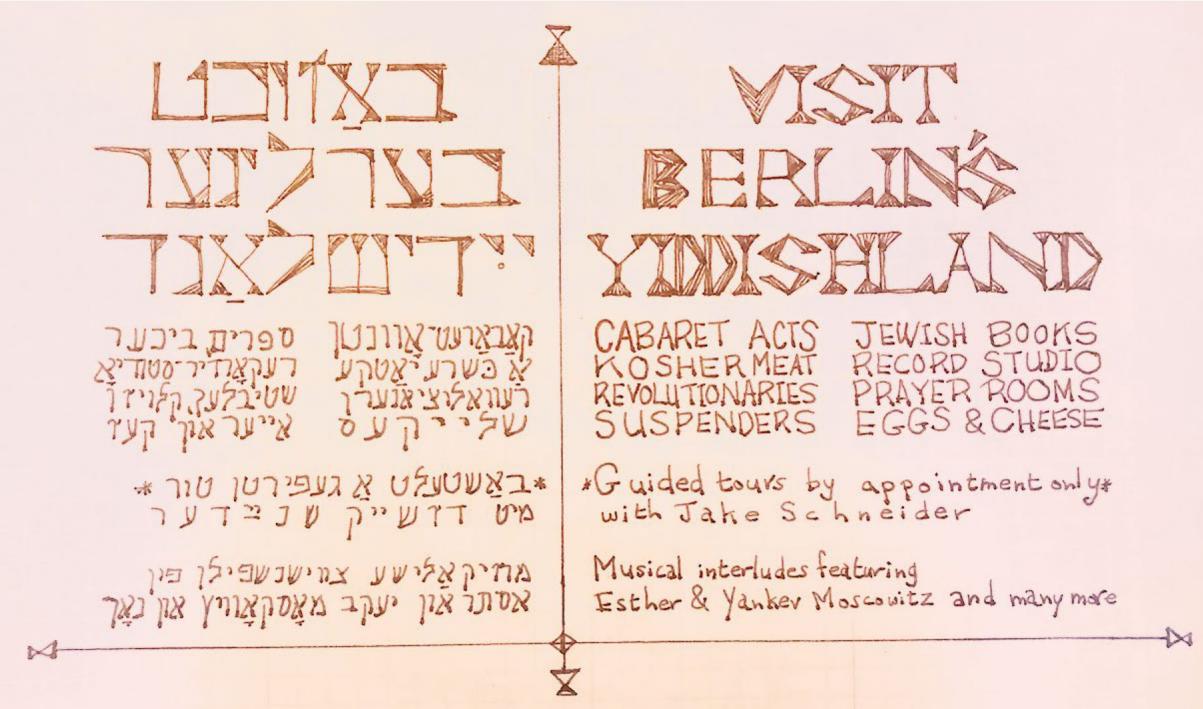
BERLIN

movingpoets

first theatrical reading

חנה אָשן ראָזנפֿעלד עוואַנס־שאַרמאַ (פֿון לאָנדאָן)

דניאל גאַלאַי (פֿון תּל־אַבֿיבֿ) איך





shtetl berlin fesival

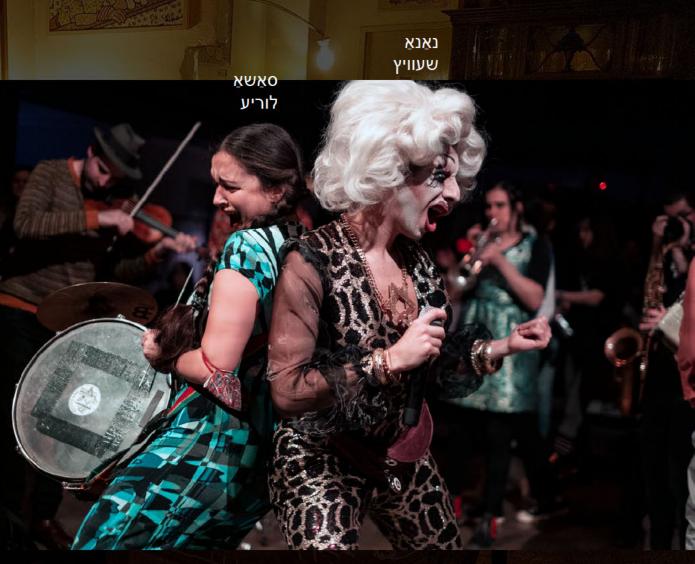






monthly klezmer jam/





"jews! jews! jews!" cabaret

role of german

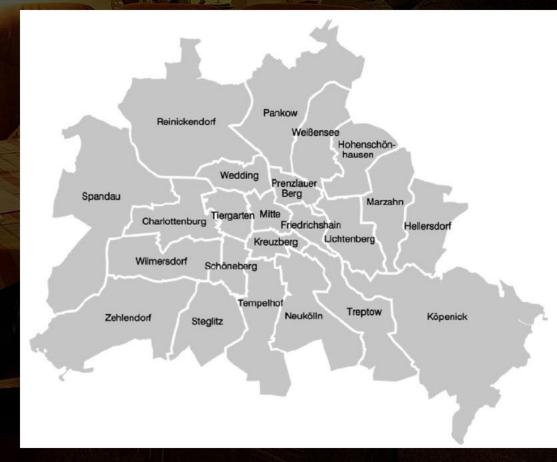
- Most of us also speak German
- Comprehensibility is high
- Difficulties differentiating
- "Daytshmerish" is prevalent
- Modeling from advanced speakers

furnover

- Many short-term Berliners (one semester to several years)
- Many of us travel frequently, sometimes for months on end
- Sustainability requires constant outreach
- Many Yiddish-speaking visitors passing through

geography

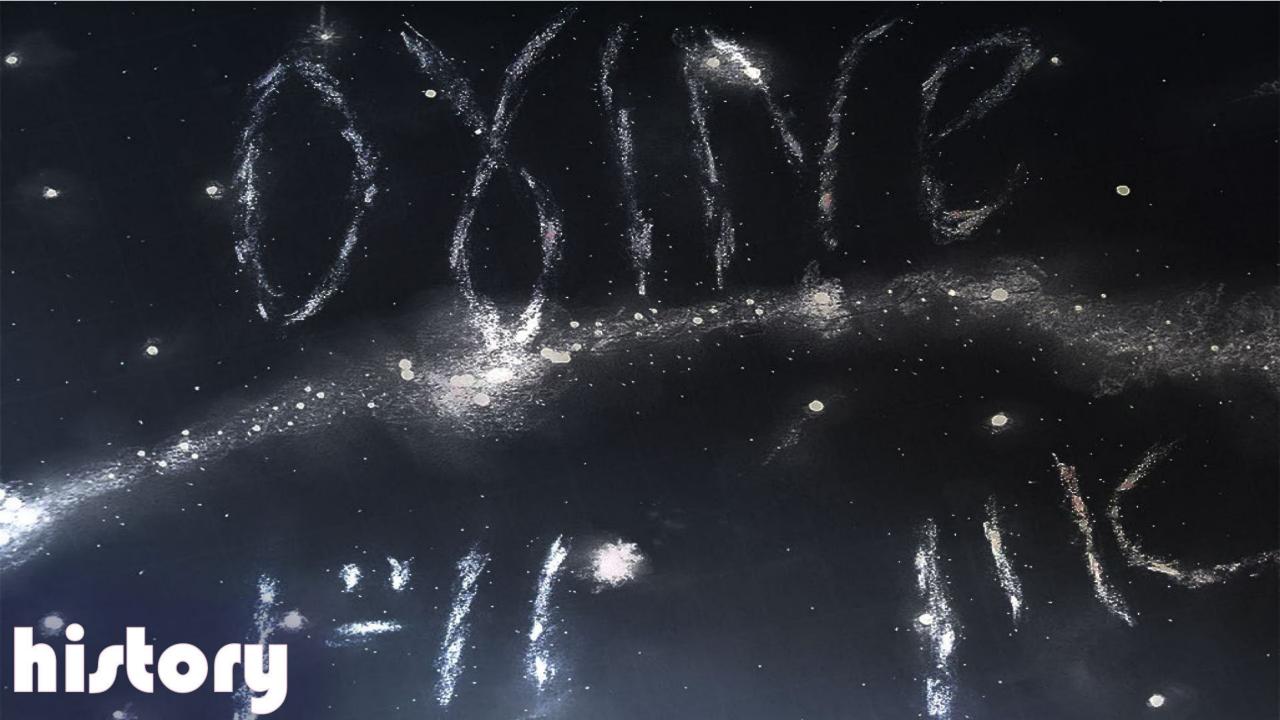
- Yiddish activities clustered in geographically eastern-central Berlin, especially Kreuzberg and Neukölln
- Public transportation, bikes
- Distance factor
- "Kieziness" (= laziness about leaving your neighborhood)



social life in berlin

- "Stammtisch" format
- Relaxed bar and café culture distinct from better-known party scene
- Normal to "hang out" in public at different ages
- Drinking on a weeknight is more civilized. It's common to drink a beer or two and leave it at that. Also common to order tea at a bar
- Stage of life differences (esp. for parents of younger children)

3. shmuer un vayn: an overvieu



😊 ס'איז דאָ גענוג ייִדיש-רעדערס אין בערלין

ייִדיש בערלין

ייִדיש בערלין שלום עליכם! ברוכים הבאים. ס'איז נאָך נישטאָ קיין שמועס-גרופּע אין בערלין אָבער איך האָב שוין געטראַכט וועגן דעם. אויב דו ווילסט זי אָרגאַניזירן (ד.ה. געפֿינען אַןַאָרט), וועט עס זײַן ווענדערלעך

בעת דער מגפֿה. בֿיז באַלד אפֿשר, דזשיק

ַטײַערע ייִדישיסטישע שחנים! טײַערע ייִדישיסטישע שחנים! איך זוך געלעגענהײַטן צו שמועסן אַויף ייִדיש דאָ אין דער שטאָט און האָב געוואָלט בײַ אײַך פֿרעגן, צי זענען פֿאַראַן שוין שמועס־גרופּעס פֿאַר ייִדיש־רעדערס אין בערלין? אָדער אפֿשר וואָלט עס געווען מעגלעך צו אָרגאַניזירן אַן אומפֿאָרמעל טרעפֿן פּנים־על־פּנים (אַוודאי 2G+)? איך קען נאָר אַ פּאָר אַנדערע ייִדישאיסטן דאָ, ווײַל איך האָב זיך געלערנט די שפּראַך אין גאַנצן אויף זום... לײַדער האָב איך אויך פֿאַרפֿעלט שטעטל־בערלין. אָבער איך האָב שטאַרק חשק צו מאַכן דאָיקע פֿאַרבינדונגען, אַפֿילו

1/13/22, 1:39 PM









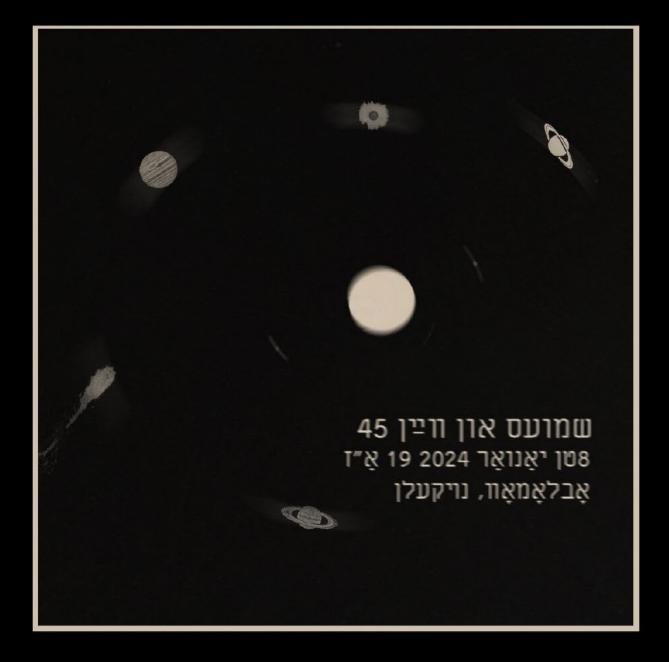
17

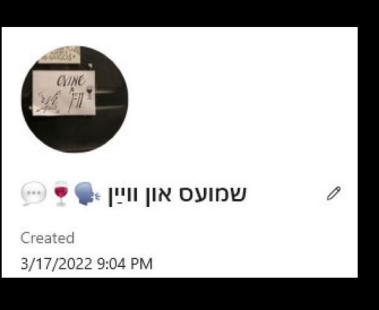
THURSDAY, MARCH 17, 2022 AT 7 PM - 9 PM Shmues and Wine \\ שמועס און ווייַן Berlin



Shmues and Wine \\ שמועס און ווייַן

רעגיסטראַציע־פֿאָרמוליאַר פֿאַר דער ערשטער טרעפֿונג פֿון דער בערלינער שמועס־גרופּע וואָס וועט "פֿאָרקומען 3 פֿעברואַר 19 אַ זײגער אין דעם "װײַן־סאַלאָן Registration form for the first meeting of the Berlin Shmues group, that will take place on "February 3 at 19.00 in "Wein Salon





Members (67)

format

• Basics:

- Open-ended chatting
- No set theme or schedule for the night
- Yiddish only can ask for words we don't know, someone else provides word or we look it up

Other elements:

- Dictionary on the table
- Group photo (inspire FOMO)
- Consistency: recognizable with some variations
- Sustainability: keep it simple, not an overwhelming task

timing

- Typically 7 pm till around midnight on a weeknight at a bar
- No one's on time but me; people show up and leave throughout
- Vary which weekday, but roughly every other week
- Discrepancies in people's weekly schedules
- Lately more gatherings at other times and places
- Occasionally a short "shmues" before another event

MAY 7

DRINKS! SING-ALONGS! DRINKS! SING-ALONGS! DOETRY! FUN STUFF! DOETRY! FUN STUFF! 13-14:30 Hangover Jam OBLOMOV Back Room Lenaustr: 7 13-14:30 Yiddish Shmues OBLOMOV Front Room 14:30-16 Yiddish Song Table OBLOMOV Front Room 14:30-16 String Jam LEBALTO Hobrechstr. 28

15-16:30 Tune Learning GEIST IM GLAS Lenaustr. 27 15:30-17 Big Jam OBLOMOV Back Room

special activities

Most common, often spontaneous:

- Singalongs with or without instruments
- Games: chess, Yiddish board games, 20 questions

More organized activities:

G'GC'G OUCO N'I LI.JOXC, M. 33 DUSS JUJ CORS & GSJADJ CECKO, M Million Half N -2-2-222 2022 '51' 19 112 scirtus D JUINT N 19 727 JNT







102-501 כ'הין שלייהיבט אין בארלינאר ווטגצ ניש קיין חניר 1 - C ISNN 1"7 Gerppie CIN-SIDE 38(11 15 116 1788 3 fichad inc offer sile 8(カネの E 715 7" ELI-FAC storsnic ze ak the at Alip p'Speller 600 18252 05") 78NIS 17 110 הבזרצין הא ששוק צה חיות Pore & F'S ?" / M ?" K בון ש הגלן קצטיר 7'50 () + () + () () () () p176 12:5 115 116 p167111 "31/100 750 146 761 7'N 10 1'1 Ten 750 19:322 13 u (733 153 4643, LJID & 13 5 (700 103 1= N \$211 - 200 ley (HIP



communication

- Chat group
- Email
- Social media
- Personal reminders

Jake Schneider @Jausdschneider · Aug 31, 2023 ···· בערלינערס און באַזוכערס, שרײַבט מיר פֿאַרן אַרט jakeschneider.eu/shmues-un-vayn/

n



לעצטער שמועס אין Letster shmues in 2023 2023 > Inbox × Shmues un Vayn
to ▼ Fri, Dec 8, 2023, 2:56 PM
☆ ⓒ ∽ ⋮ Translate to English \$

,טײַערע פֿרײַנד

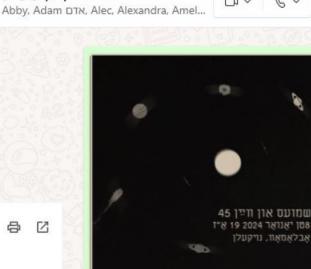
💁 שמועס און ווייַן

אַ ליכטיקן חנוּכּה אַלעמען! מיר טרעפֿן זיך צום לעצטן מאָל אין 2023 דעם 2000ן דעצעמבער אויף אַ ליכטיקן חנוּכּה אַלעמען! מיר טרעפֿן זיך צום לעצטן און ווײַן" אין קאַפֿע בילדערבוך (Bilderbuch) אין שענעבערג,. 19 אַ"ז.

זאָל זײַן מער ליכט אינעם פֿינצטערניש.

האַרציק,

דזשייק



דער ערשטער שמועס אין 2024 וועט פֿאָרקומען מאָנטיק דעם 8טן יאַנואַר אין אָבלאָמאָוו (Oblomov), לענאַושטראַסע 7 אין נויקעלן, פֿון 19 אַ"ז אָן, איך קוק אַרױס! אַ 1969

9 🚳 👍 5

promotion

- Digital flyers
- "Networking" at other Yiddish-related and Jewish gatherings
- Word of mouth (= momentum). Word gets around
- Email newsletters, occasionally Yiddish.Berlin FB or website



יידיש Yiddish.Berlin April 29, 2023 - 🚱

פיר טעג פון מוזיק, Shtetl Berlin שוין זייער באַלד, 4טן מײַ, הייבט זיך אָן דער פֿעסטיוואָל "שטעטל בערלין" (אַנטיילנעמען פיר טעג פון מוזיק, געזאַנג, טאַנצן, און ייַדישער קולטור אָט דאַ אין אונדזער שטאַט. מיר, ייִדיש בערלין, וועלן אויך אַנטיילנעמען. שבת רעדן מיר אַ ביסל וועגן ייַדישער פּאָעזיע און זונטיק וועט שמועסקרײַז זײַן אַ טייל פֿונעם "פּאַב־קראָול". קומט און פאַרבאַרענענט מיר אַ ביסל וועגן מיר אַ ביסל וועגן ייַדישער פּאָעזיע און זונטיק וועט שמועסקרײַז זײַן אַ טייל פֿונעם "פּאַב־קראָול". קומט און פֿאַרבגענענע מיר אַ ביסל וועגן ייַדישער סביבה פון הימלישע קלאַנגען

The Shtetl Berlin festival begins on May 4th. There will be four days of music, singing, dancing, and Yiddish culture here in Berlin. We will take part too: on Shabes we will speak a bit about Yiddish poetry, and on Sunday Shmueskrayz will be a part of the pub crawl. Come join us and enjoy the celestial music!



Our next DA Berlin gathering will only take place in June (more details to follow), but we wanted to share with you some events that will take place in the coming weeks:

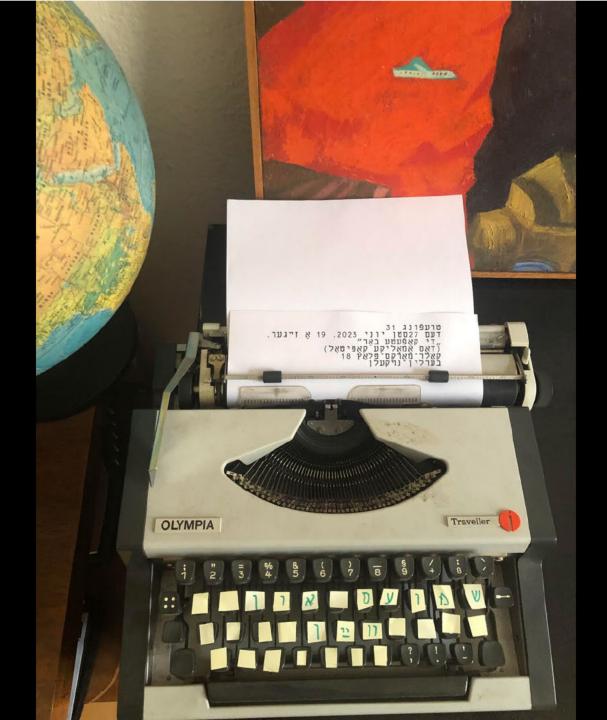
8.4 Roma*Day Parade against Climate Racism, a coalition of Roma and Sinti organizations will lead a demonstration against climate racism, beginning at the *Memorial* to the Sinti and *Roma* Victims of National Socialism at 15.00. More details <u>here</u>.

8-11 April: Pop-up Passover exhibition about Yiddish poet Avrom Nokhem Stencl, a Berliner from 1921 to '36. Opening: 8 April, 8pm, multilingual reading. 9 April 4pm: Reading circle. 11 April at 7pm: Third Seder, Shmues un Vayn style (for Yiddish speakers), at Galerie ZeitZone, Adalbertstrasse 79, 10997 Berlin. More details <u>here</u>.

13.4 The Berlin Launch of HO, the Hebrew magazine from Dory Manor, Thursday, April 13 at 9pm at Baiz, Schönhauser Allee 26a 10435 Berlin, Germany. More details <u>here</u>.



AVE ____ 2022 1111 (13 July 11/) (13 July 11/) (13 Ju 51272 IC 01600 78315 eic) is 21.2 ביל או 17100 K 19 113 5010:

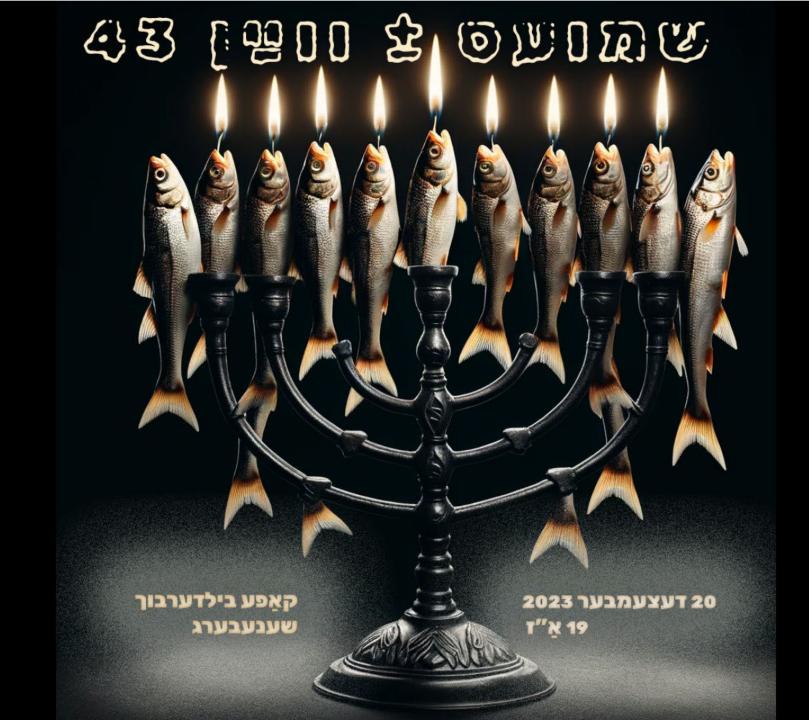














attendance

- Typically varies between about 5 and 15
- Cycles, seasonal, momentum
- Posting our group photos to our Whatsapp chat group helps encourage people to attend next time (I'll show some later)

demographics

- Age: mostly 25-45, some older adults. Rarely any children (though some parents)
- Native languages: English, German, Russian, Hebrew, Ukrainian, Polish, Dutch, and probably a few more
- Very few native Yiddish speakers, and none among the regulars
- Jewish and non-Jewish
- Different reasons for learning Yiddish
- Yiddish educational background varies
- Mostly "Berliners-by-choice" or shorter-term residents

venues and locations

- Wandering location:
 - Bars
 - Cafes
 - Parks
 - Occasionally private home or courtyard
- Tend to return to the same venues every month or two, build relationships with them
- None of our venues charge us money. We pay by buying drinks
- Rotate neighborhoods to attract members living closer
- Criteria: quiet, not too crowded, possible to stay all night
- Reserve in advance to play it safe.
- Hard to navigate reservations because our numbers are unpredictable and we arrive at different times

language skills

- "Shmues" versus language class
- Dictionary on table
- "Minimum level" to participate
- At least two strong speakers ideal for flow
- German: a blessing and a curse
- Having different native languages helps

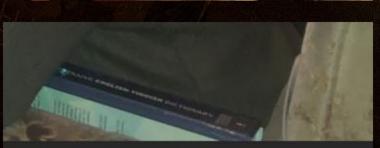












guests and visitors

Advantages of inviting visitors:

- Language input & "reality check"
- Special occasion, talking point for reminders
- Spreads the word
- Yiddish professors, translators, native speakers, artists and activists
- Often schedule meetings around someone's visit

roles

- Main organizational tasks:
 - Plan dates and reserve venues
 - Illustrate and send announcements
 - Be on time in case someone else is
 - Recruit and welcome new members
 - Send personal reminders
- Area for improvement much too centralized right now
- Other organizers
- Drama

special events and collaborations

- Third Seder
- Combining shmues with events
- Satellite meetups (New York, Tel Aviv, Warsaw, Kraków, Paris)

lessons: useful ingredients for your own recipe

- 1. Snappy name for group
- 2. Treat meetings like events
- 3. Numbering
- 4. Chat group (in our case WhatsApp)
- 5. Open to all Yiddish speakers
- 6. Free to participate
- 7. Yiddish-only space
- 8. Public venues
- 9. Group photos

10. Activities, outings, and special events

lessons: mistakes to avoid

- 1. Time-consuming preparation
- 2. Overly centralized responsibilities (oops)
- 3. Exclusiveness
- 4. Disadvantaging/excluding certain demographics
- 5. Interpersonal drama
- 6. Political or religious arguments
- 7. Switching languages
- 8. Not enough advanced speakers (ideally at least two per meeting)
- 9. Forgetting to check in with people
- **10. Burnout**

considerations for planning (and local specifics)

- 1. Geography/transportation
- 2. Timing: Daily and weekly schedules
- 3. Venue: Where do people usually socialize?
- 4. Demographics: appeal to different subgroups
- 5. Language skills: Who can attend?
- 6. Sustainability
- 7. Momentum and cycles
- 8. Roles
- 9. Partnerships and connections

אַ גרױסן דאַנק!

Jake Schneider

jakeschneider.eu

Event supported by a grant from the KlezCalifornia Yiddish Culture Fund.